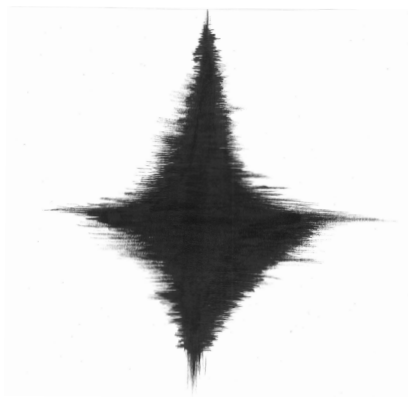




Eosphoros

Del Griego Εωσφόρος (también Phosphoros)

1. adj. Compuesto de Eos (Aurora) y phérō (traer) : literalmente “portador del alba o aurora”, “que trae la luz”.
2. S. m. Personificación del planeta Venus, hijo de Eos y hermano de Héspero.



Diego Catelli

Tabla de contenidos

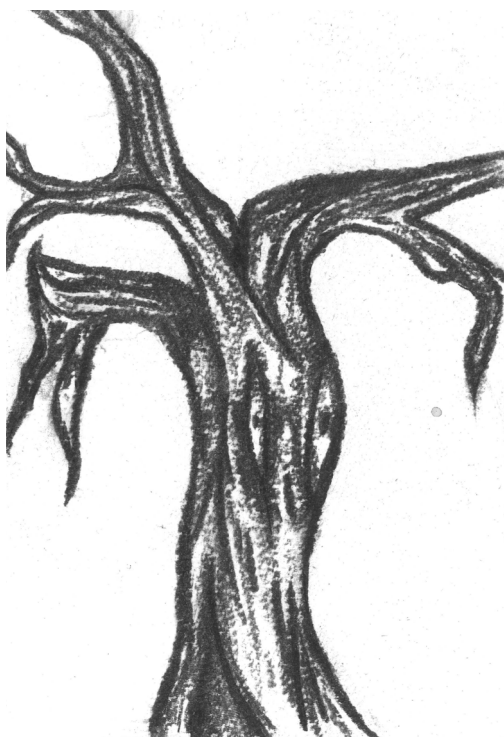
Corteza	6
Verde a rojo	8
Tulipanes Amarillos	10
Meteoritos y Manos	12
Uxmal	16
Penacho de Moctezuma	20
Un Mosaico de Tiempo	24
Marea y Silencio	27
Raza Cosmica	29
Arpa y Arco	32
Lombrices y Carroña	35
El Elefante	38
Sábado	42
Ritual de Cubiertos	45
Tres Años	47
Atropomorfismo	49
Hola y Adios	54
Alienación	58
Papeles al Viento	61
Eosphoros	63
La Cornisa	66

**A todos mis amig@s
que alguna vez me escucharon
dandome su amor y su apoyo
Podría nombrarlos, pero ell@s, cuya poesía en
vida me ha inspirado a vivir y amar, ya saben
quienes son**

**A mi familia
a mi madre por iniciarme en las letras
a mi padre por siempre darme pa' lante
a mis herman@s por ser una parte inseparable
de mi ser**

**Y a todos ell@s nombrad@s entre lineas
poetas de aquí y por allá
algunos nombres antiguos
y culturas que pretendo conocer**

**Mis palabras son las tuyas
reconfiguradas**



Corteza

**Un árbol cae
su tronco seco
se hunde en la nieve**

**Con el tiempo
la tierra lo abrazará
transformando su cuerpo
en algo nuevo**

**Es a esto a lo que me refiero
cuando digo que te quiero
por siempre**



Verde a Rojo

**Suaves abrazos verdes
que con los días se tiñen de rojo
y dejan mojados mis pelos**

**El sendero es el mismo
mis pies me abren puertas
descubriendo nuevas viejas emociones
nuevas nuevas**

**¿Quién plantó todos estos muros
que detienen el fluir del río?**

**Me armo y desarmo
escapando del frío
lloro y río
buscando puertas
en el laberinto de
mi corazón**

**El otoño me pone feliz de tristeza
la muerte de lo que está muerto
o muriendo
el plástico que asfixia a la maleza**



Tulipanes Amarillos

**Plantamos flores juntos
pensé que tardarían meses
en crecer
en reconocermé**

**Fueron segundos
y el capullo se asomó
la genuina mirada
de lo que de la tierra nació**

**Ahora me persiguen
por la casa
a través del mundo
cada una a su manera
y a destiempo**

**Eterno alivio
para mi corazón
seco entre nieve
y algodón**

**Les dejo en su jardín
lo que por años
con mis lágrimas regué
Tulipanes amarillos
de mi amor**



Meteoritos y Manos

**Vengo del invierno
la piel blanca casi
amarilla peludo con
una barba desordenada**

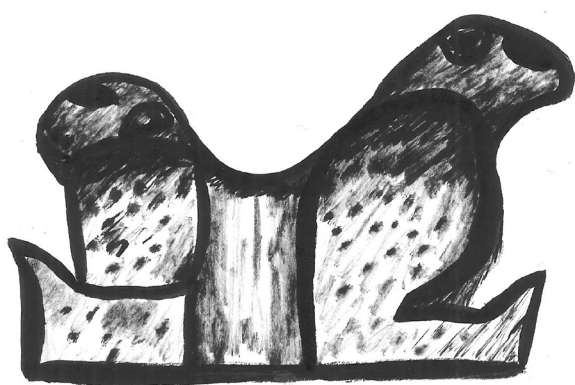
**tú el sol
con su calidez y dulzura
tu cabecita en mi hombro
y tu mano en la mía**

**Atravesando la porosa tierra
donde hace millones de años
la vida se reinició
 impacto apocalíptico
 de espacio profundo
 en Chicxulub
los coches navegan un camino
angosto entre maleza impenetrable
luchando por la vida en medio de
un calor una humedad
petrificante**

**La luz festeja su fuga
con un espectáculo tierno
de naranja rosado
espejándose en el pantanal
donde los bailarines
descansan en una pierna
refrescando su flaminga elegancia**

**El paisaje áspero
sensación de libertad -
se abren las esclusas
de mi corazón**

**Después de una intensa
lluvia tropical y millones
de años mi amor fluye
hacia el horizonte
en bandadas color
camarón**



UXMAL

**Dos águilas sobrevuelan
el escenario cósmico
El azul intenso adquiere una
profundidad sagrada detrás
del espectáculo de agua
esponjosa flotante -
castillos celestiales sobre
el palacio del Adivino**

**Mi pequeñez se hunde
en una humildad avergonzante
quiero que mi pecho se distinga del entorno
que este pozo de agua oscura
separe a mi brillo del abrir y cerrar
de lentes de la sinfonía de mochilas
masticando petróleo**

**El marrón de mis ojos ya absorbió
la piedra caliza perfectamente orientada
hacia el oeste o la intensa satisfacción
del verde vibrante entrelazado con los
restos de esta antigua civilización**

**Alzo mis lunares hacia el cielo
agradezco el permiso la comunión
con este espacio sagrado
desacrado**

**Las águilas se posan sobre el templo
observándome desde la cima
de la pirámide encorvada
como la galaxia**

**Con un grito punzante
me toman de los hombros
sobrevolando la densa danza
de árboles y plantas
que respiran en un color
de vida puntilleado y tupido
y me invitan
en su lenguaje lento e indiferente
a sentarme en el trono
del Jaguar bicéfalo
donde me depositan
las águilas**

**Me retiro
entre la muchedumbre
con la cabeza gacha
pero las garras afiladas**

**La belleza y la habilidad
se esconden bajo mi piel
que brilla incandescente
con un manto de estrellas
de la Vía Láctea**



Penacho de Moctezuma

**Vio al animal y al humano
así entrelazados
el Tlatoani pensó en magia
Un lazo para que no se escape
una fusta para que trabaje
el animal con el humano
solo si está adiestrado**

Trabaje Indio no sea vago

**Esta vida yo me la he ganado
Escucha lo que digo
no mires lo que hago
mira todas las palabras bonitas
que te he enseñado
Tú adorabas a Huitzlopochtli
yo te traje derechos humanos**

Trabaje indio no sea vago

**Con espada y bacteria
a tu imperio desarmé**

**Con letras y pinturas
de tu cuerpo me apropié**

**En una vitrina
de cierto edificio en Viena
en nombre de la fascinación
la cultura humana
transnacional
por una módica suma
o gratis con tu pasaporte
mexicano
pasa a visitar
las plumas de tu abuelo
el resto de tu imperio**

ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

EM

Tarkovsky - Un Mosaico de Tiempo

**El latido de mi corazón
un reloj presenciando
la travesía de Apollo
la encarnación de la noción**

**Voces del pasado
que resuenan en el presente**

**Imposible detenerte
siquiera observarte
por un instante**

**Atrapado entre mis páginas
el recorrido de mi lapicera
el camino de mis ideas**

**Y en la muñeca
o en algunos bolsillos
la ilusión colectiva
tan real como estos ladrillos
de que tu paso es constante
de que tu existencia es independiente
de la realidad
de las paredes de mi casa
de mi soledad**

**¿Cómo poder ignorar el pozo infinito
que se alcanza a revelar
cuando uno logra mirar
a tus ojos?**

**El horizonte se desvanece
mi cuerpo en fuga
 hacia las paredes
 hacia las raíces
 de arbustos y árboles
 hacia el océano**

**¿Será así como te conocen ellos
como el ritmo de la respiración?**

**Ojalá algún día pueda
 tal como mi jardín
llevar mi reloj en el pecho
pintar un mosaico tuyo
entre mis páginas
y liberar a mis hermanos
del voraz apetito de Kronos**

Marea y Silencio

**La marea alta la luna en mi sien
tirando amores tirando dolores
de una conexión emanan infinitas
nuevas brillantes refracciones
que se derriten en el agua**

**La vida se llena de oportunidades
la vida amanece entre la cepa
sin maquillaje en su plena realidad
La vida amanece en el lodo con los
ojos pegados y un llanto crujiente
pidiendo un poco de dulzura un
reconocimiento franco**

¿Por qué no te callas?

**deja de narrar tus ojos
de molestar
con lenguaje vano
y lejano persiguiendo
la rima contra toda
intención**

**dejalo ir
chau**



Raza Cósmica

**Solo en un lugar de esta tierra
he conocido gente con la calidez
del fuego con su fuerza su pasión**

Algunos más gringos que otros

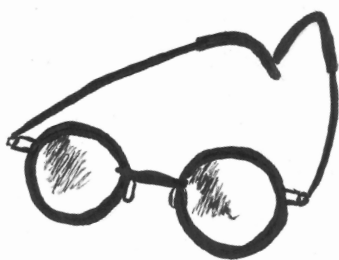
**Algunos que retienen la Magia
la sabiduría de nuestras tierras
en sus venas**

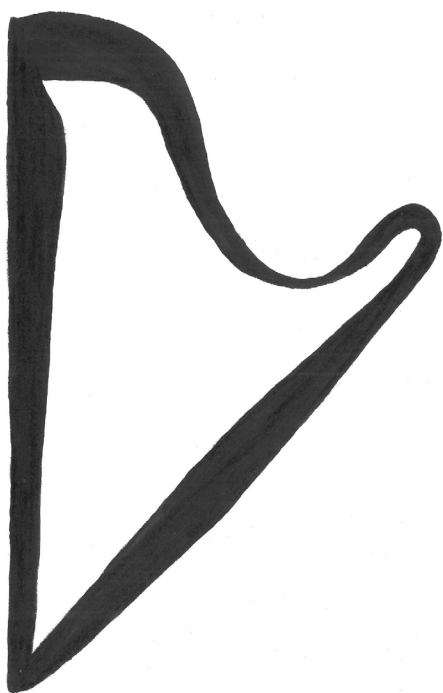
**Cuestiones sin importancia
para ellos que ven el poder
de la raza cósmica**

**de pueblos destruidos
por caballos y martillos**

**Los que ya estaban aquí
con los que quedaron
hijos de los que todo
se robaron**

**Cuántos siglos más pasaremos
testigos de nuestro destino
pasajeros de un barco robado
con destino asegurado
Suicidio colectivo
Canibalismo centralizado**





Arpa y Arco

**Las manos bailan juntando
cuerdas que se separan
cada una en su camino
montando escalando
mañanas y praderas
descendiendo hacia cuevas
y noches tupidas**

**Las manos aplauden y golpean
chasquean y bailan
trazando siluetas en la pared
dibujando oraciones
que resuenan en campos
de luz**

**Vibraciones mensajeras
dos espíritus
que sobrevuelan la armonía
desde la perspectiva distante
de un presente sentido
intensamente**

**baila baila y zapatea
que tu sombra se proyecta
sobre la galaxia
sobre los recónditos pasillos
de mi infancia**

**arpa arpa y canta
que tus manos hilan
poemas que se deshacen
entre mis orejas
desarmando el complejo
sistema de ecos que cargo
día con día arriba de
mis hombros**

**Y el arco
ancho como un río
se desvanece intrépidamente
en una laguna de voz
dulce y profunda
reflejando en su superficie cuentos
en lenguas de amor
verdad
y dolor**

**Hechizos que efímeramente revelan
los misterios de la vida
y me desnudan
con su devoción**

Lombrices y Carroña

**Este es el comienzo
el principio de un final
la manzana que se cae
por tierra encuentra su hogar**

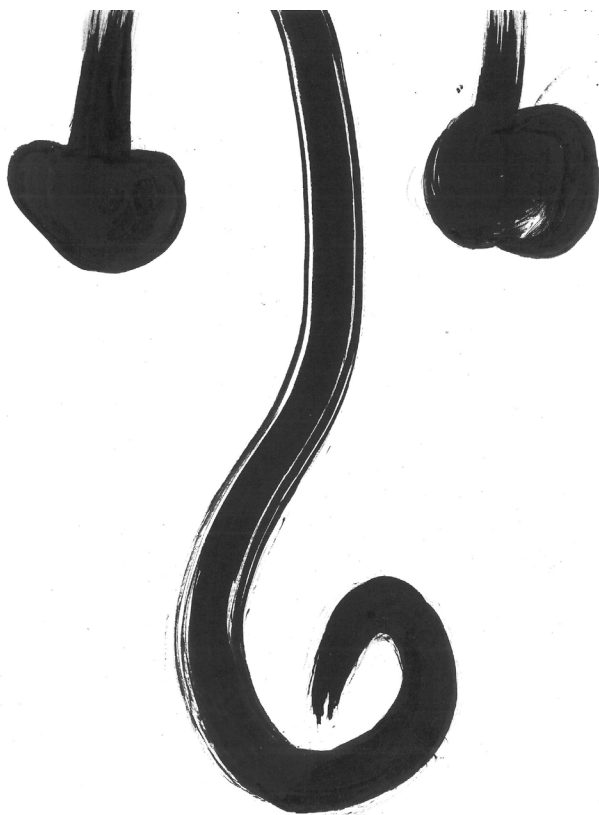
**La flama olvida su nombre
quema telarañas en mi dorsal
entre lombrices y carroña
un latido tenue se atreve a asomar**

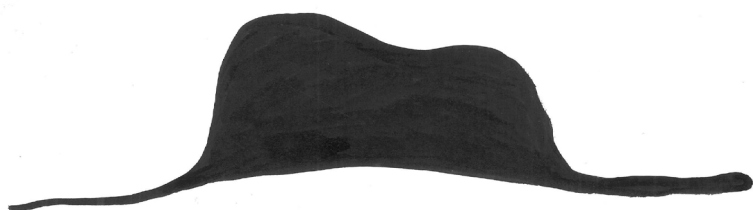
**Las arcadas de mi vientre
emiten burbujas de lodazal
con un musgo que me abraza
los ecos abandonan su pedestal**

**El ronroneo de una mañana en cuclillas
ilumina oxidados corales de risa
Un niño abandonado pasea sus dedos
juguetones por los engranajes de un hilar**

**Me quedan pocas horas de vida
pero les quiero asegurar
que mi malestar era solo de tiza
y muy fácil de borrar**

**Ahora mi mente flota con la brisa
y mi cuerpo es un pantanal**





El Elefante

**El martes por la noche
paseando por Oost con Laura
pasamos por la parte de atrás
del zoológico Artis
en donde tenían a los elefantes
en una jaula temporaria**

**Eran tres o cuatro
Dos o tres mirando hacia la
jaula desde afuera
desde otra jaula más pequeña
todos jóvenes**

**Dentro de la jaula grande
un elefante de tamaño adulto
se arrastraba de manera lenta
sosteniendo su elefantez
a cada paso como si en cada momento
estuviera balanceando la vida y la muerte**

**Un péndulo
que inevitablemente va a detenerse**

**Un péndulo triste
enjaulado en una equina verde de la ciudad
en un pequeño diminuto paisaje árido
de rocas y algún árbol**

¿Por qué llora el péndulo?

**¿Por qué, además de tener una falta
de respeto a su vida es necesario
condenarlo a la soledad
castigarlo a ser solo
un espécimen exótico?**

HUMANISMO SÁDICO

**La vida triste y majestuosa
se pasea en círculos
dentro de su jaula
de paredes altas
y calles anchas
de máquinas brillantes
y monos neuróticos
¡adorando dioses oscuros!**



Sábado

**Me puse tus zapatos y salí a correr
Algún gorrión tardío me alentaba
mientras me hacía camino entre el
pavimento y canales soleados**

Los pies me empezaron a doler

capaz

capaz

es psicosomático

**Ya tengo tu sonrisa y tu voz
te veo en mi manera de ser
de hablar con extraños
¿porque también tus
zapatos?**

**El niño luchó
para distinguirse salir de la sombra
de tus sueños expectativas
maneras de ver la realidad
para encontrar las propias
su conexión pura
con la realidad
para deshacer
los hilos de miedos
de traumas generacionales**

me saco los zapatos...

**Hoy es sábado
día de descanso
o de Saturno
depende del idioma**

**Al compás de Rumours de Fleetwood Mac
tu presencia se cristaliza al borde de la mesa
acompañándome en tu ayuno mientras yo
lo deshago con pan y aguacate**

**Sacandote los lentes
la emoción el placer de la
música te desborda
subes el volumen y repites
unas palabras viejas
casi un ritual**

**Hoy es sábado
con sabor a descanso
a placeres y silencios compartidos**

**Hoy día busco hilar
reparar tejidos antiguos
invocar el amor por la vida
que un buen sábado
o domingo
me supiste dar**

Ritual de Cubiertos

**Construimos nuestro templos
y nos sentamos a cenar
sin sospechar
que con cada mordida
logramos transformar
un acto mundano
en una experiencia espiritual**



Tres Años

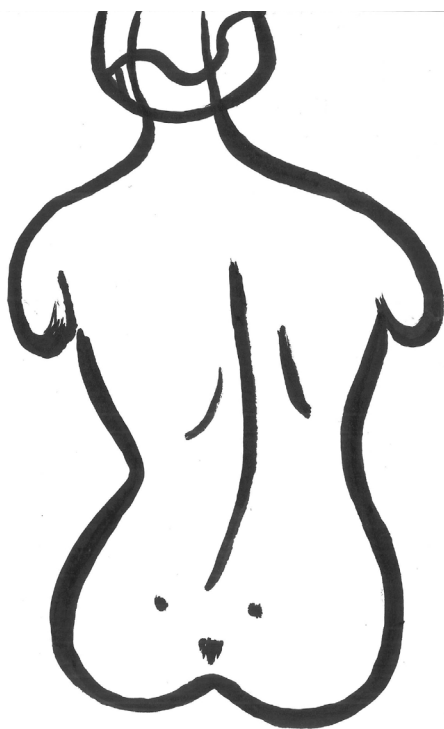
**A veces la luna me traiciona
te veo aparecer
entre nieblas y delirios
tus ojos verdes en mi sien**

**Tres años es mucho tiempo
sin nadar en tu mirada
sin embargo ahí sigue
dulce y matutina
cincelada**

Tres años no es nada

**Siento que tomar tu mano
fue mi acto más humano
de mover cielo y tierra
para tenerte a mi lado**

**Tres años han pasado
y hoy no logro entender
si tus ojos son flores
en mis sueños o espinas
que no puedo remover**





Antropomorfismo

**Tiempo a solas
contemplo las horas
mis templos a Hades
y a Zeus**

**Es difícil y penoso imaginar
los momentos perdidos como testigo
sin fuerza para montar el relámpago
o cruzar el río**

**Sentarme
suave y livianamente una tarde
con un té humeante por delante
y posar los ojos sobre un punto fijo
un instante**

**Sentarme
codo a codo con la verdad franca y llana
dejar que el silencio nos equipare**

**No dejarme engañar
por apariencias ni ilusiones
yo sé que Jesus fue solo un hombre
y decía buen día al despertar**

**Y así cuando los dioses
sentados en sus tronos dorados
y con sus copas repletas
vayan a discutir mi destino
encuentren a mi alma
liviana como una pluma**

**Dioses humanos
Humanos dioses**



Hola y Adiós

Dulce suave lluvia cae
tierna y silenciosa
como azúcar en mi café
(lo prefiero amargo
pero hoy una pizca viene bien)

La ventana endulza la mañana
con una sigilosa melancolía =
la lejanía de la inclemencia
la cercanía de nuestro calor

Y desde adentro contemplo
el sagrado movimiento de
las diez mil cosas
que me trajo a este cuarto
con esta gente linda

Observo el cosquilleo en mi piel
que me zarandea pasajero
en estados mudos
 de furor
 apacible empatía
 o punzante soledad matutina

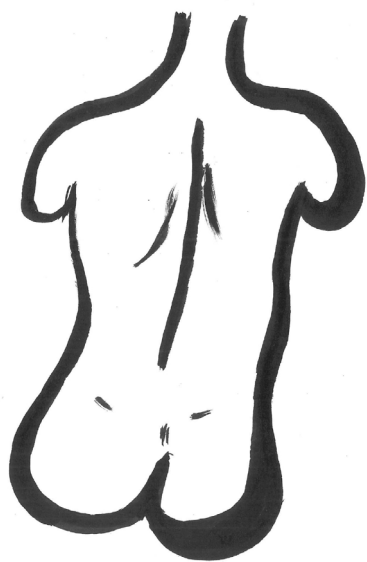
**Pasaron los rituales
de medicina y canto
hacia espíritus ancestrales
de tierras selváticas**

**pasaron los abrazos apretados
con corazones latiendo fuera de
control en alas polvorientas**

**Ahora la mañana
gris nos despabila
sentados en la mesa
cada uno en su cabeza**

**todo pasa y todo queda
destilado en esencias
de recuerdo aceites
de amor perfumes
de familia en comidas
compartidas codo a codo -**

**nuestra mitología moderna
de queso derretido**



Alienación

**En esta hoja mis manos se rehacen
primero los huesos
blancos como el papel
la increíble permanencia de mi ser**

**Después vienen mis tendones
cables de acero aferrando
mi cuerpo a esta realidad**

**Luego mis músculos
aburridos de pasearse por una misma calle
con ventanas que proyectan la ilusión de
que así de gris y sólida es la eternidad**

**Al final llega mi piel triste de que con
tanta lucha no haya más miel**

**Me consumo
en áridos días de vidas como máquinas
de engranajes huérfanos a la deriva
que cargan con su histeria y ansiedad
por la pura inercia del sistema**

**Engranajes con nombres propios
que ignoran la laguna de luz
sobre la cual están parados**

**Me consumo
pretendiendo que mi vida está planeada
en jornadas laborales
en hábitos y rutina**

**Me consumo
pensando que estos versos
 son solo ocio
que mi amor y pasión
 son solo recreativos**

**Aquí se rehacen mis manos
como hongos enrizados
debajo de la ciudad
como palabra
que no es mía ni tuya
sino sangre
 que se derrama**

**Libaciones
 de emoción y verdad**

Papeles al Viento

**Es la hora dulce
en el oeste de Ámsterdam
sentado en la vereda
bajo un inmenso cielo
suave casi blanco
casi ausente en su ternura**

**Pájaros a lo lejos
montan y descienden
negras hojas de papel
bañándose en la luz
sagrada**

**El día se desliza entre mis dedos
una cuerda en las manos
de un marinero confiado**

**Todo tiene sabor a nuevo
a ruptura a cambio
El ocaso de un sueño
el amanecer de otro**



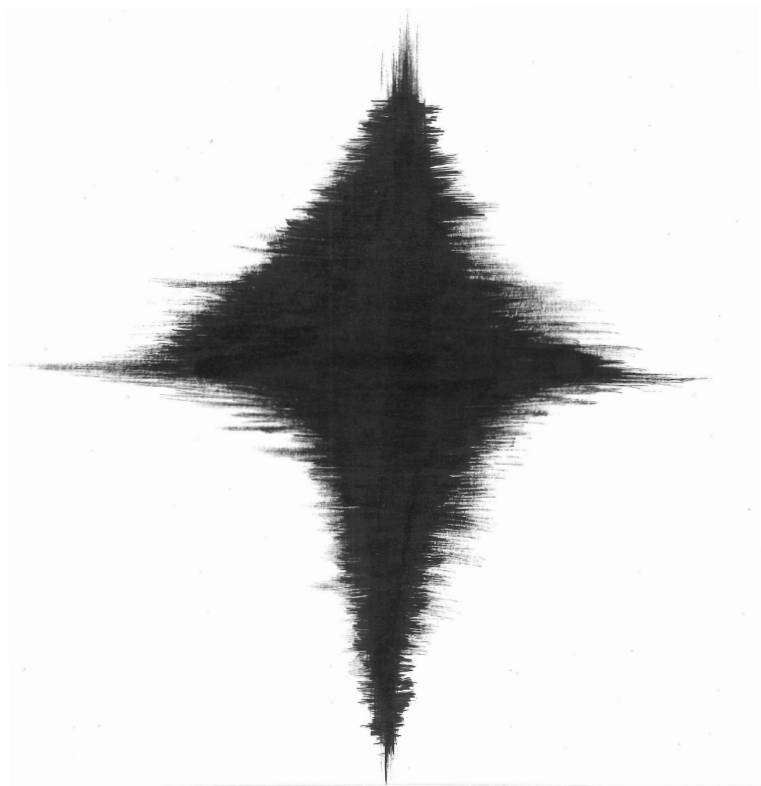
Eosphoros

**Olvidado por Venus
sentado en esta cama sorda
que no escucha los gritos del mundo
susurro los nombres y los olvido
me acaricio y me lastimo**

**Domingo
día de mimos
de piernas enredadas bajo sábanas
caricias atemporales como fantasmas**

**día al fin
como cualquier otro
pero que flota en distraído suspenso
la víspera y la eosfora**

**Sentada en su trono plateado
Venus celestial brilla fuerte
en un mar de ausencia
Destello de luz que precede
el fin de la oscuridad**





Una Cornisa

**Una mañana abrí la ventana
casi que sin querer
entro un aire fresco y vi**

**al arrebol de las nubes por primera vez
a unos vencejos navegando el viento
ocupando su perfecto lugar en la creación
a las hojas fractales de los platanos
que se pintaban de luz y un verde gutural
con el soplar de la mañana**

**Todo el universo se asentó en su
precisa demasía**

**bajé la vista
a la tierra y me vi
como una presencia
firme y real
un manantial de historias
sin principio ni fin
una instancia en el tiempo
que se enrizoma en la eternidad**

**vi a mi carne como parte
de una colina
como la colina entera
de donde no se podía separar
ni un solo pasto
aunque fuera mas heno
que hierba fresca**

**Me ví debil
torpe e incapaz de aceptar la realidad
con ganas de querer decir todo en un instante
de no perderme una oportunidad
de sentir participar es este juego
de tacto luz sabor y sonido**

**vi correr por mi sangre en un tono carmesí
una angustia antigua y profunda
que no creo nunca llegar a conciliar
la misma angustia
 que respira la selva
 que construye laberintos de soledad
en colmenas coloniales**

**vi a mis manos
moverse de aquí para allá
guiadas por dos luceros infantiles
que transforman todo en canto
risa y juego**

**me vi como un momento de paz
sacado de un domingo en Montevideo**

**un punto para
contemplar**

totalidad e x p a n s i v a

**La experiencia desemboca en melancolía
no queda más que sentarse en la cornisa
mirar el crecer del río y su enflacar
rezar para que siempre tengamos
tiempo y espacio para sentarnos
a contemplar**

solosencompañia

2024
Amsterdam, Países Bajos